

**СОГЛАСОВАНО**

Директор РФСОФ  
«Федерация пилонного спорта в г.Москве»  
Большакова А.В.



**УТВЕРЖДАЮ**

Представитель  
ООО «Поул Позитинс»

Большаков И.С.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**об официальном физкультурном мероприятии города Москвы  
на 2024 год  
“Поул Позитинс Арт”**

**по виду спорта «пилонный спорт»**

**номер-код вида спорта: 1870001411Я**

**Москва**

## **1. Общие положения**

**1.1.** Официальное физкультурное мероприятие города Москвы на 2024 год по виду спорта «пилонный спорт» “Поул Позишинс Арт” (далее – Мероприятия) проводится в соответствии с настоящим Положением и на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Закона города Москвы от 15 июля 2009 г. № 27 «О физической культуре и спорте в городе Москве»;
- решения Президиума Региональной физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация пилонного спорта и воздушной гимнастики в г. Москве» пункт 3 протокола № 4 от 17 ноября 2023 г.;
- Единого календарного плана физкультурных, спортивных и массовых спортивно-зрелищных мероприятий города Москвы на 2024 год (далее – ЕКП);
- Распоряжения Департамента спорта города Москвы о государственной аккредитации Региональной физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация пилонного спорта и воздушной гимнастики в г. Москве» от 23 июня 2023 года № 198;
- Правил вида спорта «пилонный спорт», утвержденных приказом Министерства спорта Российской Федерации от 21 сентября 2023 г. № 675 (далее – Правила);
- Настоящего Положения.

**1.2.** Целью организации и проведения Мероприятия является развитие и популяризация пилонного спорта в городе Москве.

**1.3.** Задачами проведения Мероприятия являются:

- ✓ приобретение соревновательного опыта и повышение уровня спортивного мастерства спортсменов города Москвы;
- ✓ повышение уровня любительского мастерства, занимающихся пилонным спортом;
- ✓ обмен опытом между спортсменами и тренерами пилонного спорта Москвы для развития пилонного спорта;
- ✓ привлечение максимально возможного числа москвичей к занятиям пилонным спортом и их мотивация к систематическим занятиям спортом и здоровому образу жизни.

**1.4.** Планируемые результаты проведения Мероприятия:

- ✓ Увеличение количества заинтересованных в занятиях пилонным спортом людей;
- ✓ Повышение интереса населения Москвы к пилонному спорту;
- ✓ Поддержание формы спортсменов по пилонному спорту;
- ✓ Выявление перспективных участников Мероприятий в любительской категории;
- ✓ Обмен опытом и взаимная интеграция способов, методов тренировки спортсменов и любителей пилонного спорта, разработка и продвижение новых элементов и переходов в пилонном спорте.

**1.5.** В соответствии с п.3 ч.4 ст.26.2 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» запрещается оказывать противоправное влияние на результаты Мероприятия.

**1.6.** При проведении Мероприятий осуществляется обработка персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

**1.7.** Сроки предоставления Протоколов Мероприятий Организатором Мероприятия в Москоспорт составляет не более 15 календарных дней от даты проведения Мероприятия.

## **2. Права и обязанности организаторов Мероприятия**

**2.1.** Организатором Мероприятия является Региональная физкультурно-спортивная общественная организация «Федерация пилонного спорта и воздушной гимнастики в г.Москве» (ОГРН 1217700430826 ИНН9729313336 КПП 772901001, юридический адрес: 125183, Москва, проезд Черепановых, д.56, корп.1, кв. 25) и ООО «Поул Позитинс» (ОГРН 1137746331470, ИНН 7702813240 КПП 770201001, 127015, Москва, ул.Новодмитровская, д.5а, стр.1, оф.2002).

**2.2.** Официальные контакты и социальные сети организаторов Мероприятия:

- ✓ Email: [info@polesports.moscow](mailto:info@polesports.moscow) [polepositions@gmail.com](mailto:polepositions@gmail.com)
- ✓ Контактный номер телефона: 8 (926) 838 24 34 8 (495) 215 54 15
- ✓ Официальный сайт: <https://www.polesports.tilda.ws> <https://polepositions.ru/>
- ✓ Канал в Telegram: <https://t.me/polesportsmoscow>
- ✓ Страница ВКонтakte: <https://vk.com/polesportsmoscow>  
<https://vk.com/polepositions>

**2.3.** Непосредственное проведение Мероприятия возлагается на Региональную физкультурно-спортивную общественную организацию «Федерация пилонного спорта и воздушной гимнастики в г.Москве» (далее – Организатор), при содействии и поддержке ООО «Поул Позитинс» и главной судейской коллегии, утвержденной Организатором.

**2.4.** Все права и обязанности, а также ответственность за вред, причинённый участникам Соревнований, а также третьим лицам, лежат на Организаторе Мероприятия.

**2.5.** Организатором Мероприятия для их проведения формируется организационный комитет, который является управляющим органом, формируемым Организатором для принятия решений по основным вопросам подготовки и проведения Мероприятия, а также для решения спорных ситуаций, возникающих в ходе их проведения.

**2.6.** Организационный комитет формируется не позднее, чем за 1 календарный месяц до даты проведения Мероприятия. Председателем Организационного комитета назначается Президент Организатора или его заместитель.

**2.7.** Главная судейская коллегия избирается и утверждается решением Организатора в срок не позднее 7 дней до даты проведения Мероприятия. Главная судейская коллегия состоит из: главного судьи, судей и секретаря.

**2.8.** Ответственность за соблюдение правил Мероприятия и допуск участников к Мероприятию возлагается на главного судью Мероприятия.

**2.9.** Ответственность за соблюдение медицинских требований и оказание медицинской помощи возлагается на спортивного врача Мероприятия.

**2.10.** Участие спортсменов и иных лиц (с показательными выступлениями) в рамках проведения Мероприятия возможно только с оформлением спортивной страховки спортсмена в организациях, официально имеющих на это право. Риски привлечения к ответственности за причиненный вред участникам распределяется между страховыми компаниями и Организатором Мероприятия в рамках действующего законодательства Российской Федерации.

**2.11.** Права Организатора Мероприятия:

- ✓ вносить изменения в любые документы, касающиеся Мероприятия;
- ✓ проводить отбор участников на Мероприятие по собственным критериям оценки, отражённым в настоящем Положении;
- ✓ осуществлять подбор судей, ведущих, диджеев, звуко-, свето-, фото- и видео-операторов, а также иных лиц, необходимых для проведения Мероприятия;
- ✓ осуществлять выбор площадки для проведения Мероприятия, заключать договоры, необходимые для его проведения;
- ✓ обращаться к судьям по вопросам дисквалификации участников Мероприятия, а также принимать решение о дисквалификации участников Мероприятия самостоятельно;
- ✓ отказать участникам в приёме заявки или в участии в Мероприятии;
- ✓ отказать в посещении Мероприятия иными лицам.

**2.12.** Обязанности Организатора Мероприятия:

- ✓ обеспечить безопасное и надлежащее проведение Мероприятия в подходящем помещении;
- ✓ обеспечить своевременное размещение всей необходимой информации, касающейся проведения Мероприятия;
- ✓ давать своевременные ответы всем участникам Мероприятия;
- ✓ обеспечить участникам безопасные и достойные условия как во время проведения Мероприятия, так и в период подготовки к нему на площадке в день проведения концерта Мероприятия;
- ✓ обеспечить судей всей необходимой информацией о Мероприятии, критериях оценки, количестве участвующих и пр.;
- ✓ обеспечить своевременную помощь в случае инцидента или несчастного случая;
- ✓ обеспечить решение иных вопросов, необходимых для достойной организации Мероприятия.

**2.13.** Во время проведения Мероприятия Организатором может быть организована фото и видео съёмка.

**2.14.** Все участники при подаче заявки на участие в Мероприятии, соглашаются с тем, что они отказываются от всех прав на видео и фото съёмку и не будут претендовать на компенсацию за фотографии и видео, снятые во время Мероприятия, подготовки к нему и во время награждения. Все участники должны подтвердить, что их изображения могут быть использоваться для рекламы, тренировки, сопутствующих и коммерческих целей Организатора Мероприятия.

**2.15.** Видео и фотосъёмка не допускаются в раздевалках и уборных. Все фотографии и видеозаписи остаются собственностью Организатора.

**2.16.** Участники Мероприятия обязаны предоставить Организатору согласие на обработку персональных данных, в том числе на публикацию фото и видео-материалов, содержащих изображения спортсменов и иных участников Мероприятия, документов учета результатов Мероприятия, обработки и публикации протоколов Мероприятия, прохождения процедуры присвоения спортивных званий и разрядов, опросов по результатам проведения Мероприятия о качестве предоставляемых услуг и прочее (данное требование распространяется на всех участников Мероприятия).

**2.17.** При отсутствии согласия на обработку персональных данных участник не допускается для участия в Мероприятии.

**2.18.** Организатор имеет право хранить и обрабатывать персональные данные участников Мероприятия, а также размещать в различных интернет-ресурсах фото и видео, результаты протоколов Мероприятия и прочее, за исключением данных документов, удостоверяющих личность участников Мероприятия.

### **3. Общие сведения о проведении Мероприятия**

**3.1.** Сроки проведения Мероприятия:

- ✓ отборочный этап: 01.03.2024 - 01.04.2024;
- ✓ этап подведения итогов: 02.04.2024 - 20.04.2024;
- ✓ дата проведения Мероприятия: 09.06.2024 с 10:00 до 22:00.

**3.2.** Место проведения Мероприятия: Москва, просп. Мира, 95, стр. 1, Театр танца Аллы Духовой Todes.

Организатор имеет право изменить место и время проведения Мероприятия с обязательным уведомлением участников Мероприятия не позднее, чем за три дня до даты Мероприятия.

**3.3.** Планируемое количество зрителей и участников Мероприятия 500 человек.

**3.4.** Мероприятие проводится по следующим направлениям:

**Pole art** - спортивно-хореографическое направление, построенное на основе любого направления танца с включением акробатических и гимнастических элементов как на пилоне, так и в партере. Pole art может быть сюжетным, либо сюжетно-образным с таким расположением хореографического и акробатического материала, при котором создаётся смысловое, эмоциональное или темповое нарастание номера. Приветствуется сложность и оригинальность

исполняемых элементов как на пилоне, так и вне его, музыкальное сопровождение – любое. Разрешено исполнение поддержек и акробатических элементов, но они не должны доминировать. Воздушные акробатические элементы разрешены только для исполнителей возраста «юниоры» и «взрослые». Разрешено использование любых аксессуаров, реквизита, дополнительных декораций, кроме запрещённых Правилами проведения мероприятий. Сочетание пилонной акробатики и хореографии: 50/50.

**Pole choreography** - в данном направлении пилонная акробатика должна быть выполнена в стилистике того танцевального направления, которое выбрано исполнителем для выступления. Ограничения по стилистике танца отсутствуют. Это может быть уличный, бальный, народный, классический танец и т.д. Используемые стили можно исполнять, как в чистой форме, так и в сочетании 2-х и более стилей. Все танцевальные стили и техники могут использоваться исполнителями в их собственной интерпретации. В этом направлении главные критерии оценки: гармоничность сочетания пилонной акробатики с выбранным танцевальным стилем, непрерывность и чистота исполнения переходов с пилонной акробатики на партер и обратно. Выступление исполнителя является образным, наличие чётко просматриваемого сюжета не требуется. Все танцевальные движения и движения на пилоне должны быть в характерной для музыкального сопровождения манере исполнения. В композициях разрешено использование аксессуаров, являющихся частью костюма. Использование объёмного реквизита или декораций запрещено. Сочетание пилонной акробатики и хореографии: 50/50 % (допускается 5% отклонение в сторону уменьшения пилонной акробатики).

**Pole show** - главным критерием направления выступает перформанс (шоу/представление), хореографическая композиция может быть построена с использованием любых танцевальных техник (джаз; джаз-модерн; модерн, контемпорари, эстрадная хореография, бальная, народная, классическая, современная, характерный танец, фолк и т.д.) или театрального представления без использования хореографии. Это прежде всего выступление с показом истории, сюжета, повествованием с подходящей техникой танца, костюмами, реквизитом и декорациями. Используемые реквизит и декорации должны быть обязательно обыграны исполнителем. В этом направлении главные критерии оценки: техника исполнения и перформанс (шоу). Разрешены различные танцевальные поддержки, которые должны быть выполнены корректно, не должны навредить здоровью или привести к травме. Разрешено использование любых аксессуаров, реквизита, дополнительных декораций, кроме запрещённых Правилами проведения мероприятий. Сочетание пилонной акробатики и хореографии: 50/50 (допускается отклонение в сторону увеличения акробатики или хореографии до 10%).

**Pole experimental** - направление, позволяющее исполнителю реализовать необычные и нестандартные решения как на пилоне, так и в партере, выразить свой собственный отличающийся стиль благодаря не стандартной музыке. Основан на импровизации и на чутком понимании музыки и всего окружающего пространства. В данном направлении основным критерием

оценки является сложность и оригинальность исполняемых элементов, неординарная лексика, самобытность, авторская интерпретация. Разрешены трюки и акробатические элементы в партере, но они не должны доминировать. Все танцевальные и акробатические движения должны быть в характерной для музыкального сопровождения манере исполнения. Музыка имеет важное значение и должна включать оригинальные необычные звуки, которые исполнителю необходимо обыграть в движениях как на пилоне, так и в партере. Наличие сюжета не обязательно, но важно выражение чувств, эмоций в моменте. Разрешено использование любых аксессуаров, реквизита, дополнительных декораций, кроме запрещённых Правилами проведения мероприятий. Сочетание пилонной акробатики и хореографии: 50/50 % (допускается отклонение в сторону увеличения акробатики или хореографии до 10%).

**3.5.** Любая категория, направление, уровень и прочее открывается для участия при наборе от 3-х участников и более. Организатор имеет право закрывать имеющиеся или открывать дополнительные уровни и направления в зависимости от количества заявок с обязательным уведомлением участников.

**3.6.** Мероприятие проводится для оценки навыка владения участником двумя различными пилонами: статичным и динамичным, поэтому на видео для отбора и на Мероприятии необходимо использование двух видов пилонна.

**3.7.** Пилоны на Мероприятии представляют собой хромированные гладкие металлические трубы диаметром 45 мм, и имеют рабочую высоту 4 (допускается 4,5) метра. Пилоны на видео для отбора участников должны быть сопоставимой высоты и диаметра (допускается незначительное отклонение в параметрах).

**3.8.** Во время Мероприятия очистка пилонов производится перед каждым участником сначала средством для удаления жира, затем сухим полотенцем / тканью.

**3.9.** Участникам во время Мероприятия разрешается проверить пилоны перед началом выступления и просить о повторной очистке.

#### **4. Требования к участникам Мероприятия и условия их допуска**

**4.1.** К участию в Мероприятии допускаются участники не моложе 6 лет на момент его проведения. Возрастная категория участника определяется по возрасту участника на момент открытия заявок на участие в Мероприятии.

**4.2.** Не допускаются к участию в Мероприятии участники без предоставления справки о своем состоянии здоровья и/или имеющие какие-либо противопоказания к физическим нагрузкам.

**4.3.** К участию в Мероприятии допускаются участники только при наличии полиса страхования жизни и здоровья (спортивной страховки).

**4.4.** На Мероприятие категорически не будут допущены участники в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения, а также участники, не предоставившие полную информацию о себе и не заключившие договор на участие в Мероприятии.

Мероприятие проводится по следующим возрастным категориям, уровням и направлениям:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Уровень</b>	<b>Направление</b>	<b>Пол</b>	<b>Дисциплина</b>
Дети (6-12)	Любители, профессионалы	Pole art	М/Ж	СОЛО
Юниоры (13-17)	Любители, профессионалы	Pole art	М/Ж	СОЛО
Взрослые (18+)	Любители, полупрофессионалы	Pole art	Ж	СОЛО
Взрослые (18+)	Профессионалы	Pole choreography Pole experimental Pole show	Ж	СОЛО
Взрослые (18+)	Профессионалы	Pole art	М	СОЛО
Взрослые (18+)	Профессионалы	Pole art	М/Ж	Двойки/Группы

**4.5.** Любая категория, направление, уровень и прочее открывается для участия при наборе от 3-х участников и более. Организатор имеет право закрывать имеющиеся или открывать дополнительные уровни и направления в зависимости от количества заявок с обязательным уведомлением участников.

**4.6.** Мероприятие проводится для оценки навыка владения участником двумя различными пилонами: статичным и динамичным.

## **5. Условия финансирования Мероприятия**

**5.1.** Расходы по организации и проведению Мероприятия осуществляются за счет стартовых взносов участников, выступающих на Мероприятии, благотворительных взносов, добровольных пожертвований и партнерских средств физических и юридических лиц на развитие уставных целей Федерации пилонного спорта и воздушной гимнастики в г.Москве, а также средств Организатора.

**5.2.** Расходы по проезду, суточным, питанию, проживанию, страхованию участников на весь период Мероприятия несут командирующие организации, сами участники или их законные представители.

**5.3.** Размер, условия и сроки внесения взносов для участия в Мероприятии определяются в Регламенте Мероприятия.

**5.4.** Для участия в Мероприятии необходимо оплатить следующие взносы:

**5.5.** взнос за участие в видеоотборе - 500 рублей с участника или дуэта/группы;

**5.6.** стартовый взнос за участие в Мероприятии.

**5.7.** Стартовые взносы для участников концерта Фестиваля различаются в зависимости от дисциплины и уплачиваются в следующем размере:

- ✓ 8 000,00 рублей для участников в дисциплине «соло»;
- ✓ 5 000,00 рублей для участников в дисциплине «двойки»;

- ✓ 12 000,00 рублей для 3-4 участников группы, 16 000,00 рублей для 5 и более участников группы, но не более 8 участников в группе.

**5.8.** В случае прохождения участником в финал Фестиваля и участия в концерте, сумма, уплаченная за участие в видеоотборе засчитывается при уплате стартового взноса.

## **6. Обеспечение безопасности участников и зрителей и правила нахождения на Мероприятии**

**6.1.** Обеспечение безопасности участников и зрителей Мероприятия осуществляется в соответствии с:

- ✓ порядком организации и проведения официальных физкультурных, спортивных и массовых спортивно-зрелищных мероприятий, а также официальных значимых физкультурных, спортивных и массовых спортивно-зрелищных мероприятий города Москвы, утвержденным постановлением Правительства Москвы от 30.08.2011 г. № 390-ПП;

- ✓ временным положением о порядке организации и проведения массовых культурно-просветительных, театрально-зрелищных, спортивных и рекламных мероприятий в г. Москве, утвержденным распоряжением Мэра Москвы от 5.10.2000 г. № 1054-РМ;

- ✓ приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 г. № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях»;

- ✓ Правилами обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утверждёнными Постановлением Правительства Российской Федерации от 18.04.2014 № 353;

- ✓ с учётом рекомендаций регламента по организации и проведению официальных физкультурных и спортивных мероприятий на территории Российской Федерации в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 (утв. Министерством спорта РФ и Главным государственным санитарным врачом РФ 31.07.2020 г.).

**6.2.** Каждый участник обязан самостоятельно следить за своим здоровьем и проходить медицинское обследование на предмет наличия противопоказаний к длительным физическим нагрузкам.

**6.3.** Лицам в возрасте старше 65 лет, лиц с хроническими заболеваниями рекомендовано соблюдать рекомендации, определяющие комплекс мероприятий, направленных на создание (поддержание) санитарно-

эпидемиологического благополучия населения, утвержденные уполномоченными органами и организациями.

**6.4.** Обеспечение безопасности участников и зрителей на Мероприятии осуществляется силами Организатора и лица, предоставляющего помещение для проведения Мероприятия, на основании договора между ними.

**6.5.** Участие в Мероприятии осуществляется только при наличии полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев, который предоставляется на каждого участника Организатору Мероприятия.

**6.6.** На площадке для проведения Мероприятия будет организован пункт оказания первой медицинской помощи с последующей доставкой участников в случае необходимости в ближайшие медицинские учреждения.

**6.7.** Основанием для допуска участника к Мероприятию является медицинская справка о состоянии здоровья.

**6.8.** В здании действует пропускной режим и досмотр личных вещей как для участников Мероприятия, так и его гостей, поэтому при себе необходимо иметь паспорт и не проносить никаких колющих, режущих предметов, оружия, аэрозолей, взрывчатых веществ и прочих предметов, имеющих угрозу для жизни и здоровья окружающих.

**6.9.** Все участники Мероприятия должны прибыть на площадку заранее, не позднее времени опробования площадки соответствующей их категории.

**6.10.** Во всем здании, где расположена площадка Мероприятия курить категорически запрещено.

**6.11.** Стоимость билета для зрителей составляет от 1000 до 3000 рублей. Оплатить можно на месте (при наличии свободных мест) или заранее.

**6.12.** На Мероприятие проходят бесплатно следующие лица:

**6.13.** Приглашенный визажист и стилист;

**6.14.** Дети до 6 лет;

**6.15.** ОДИН родитель или официальный представитель ребенка до 18 лет;

**6.16.** Люди, старше 65 лет;

**6.17.** Помощник, который задействован в выступлении участника;

**6.18.** ОДИН тренер-сопровождающий от каждой студии-школы.

**6.19.** В качестве сопровождающего от каждой студии (школы), вне зависимости от количества участников и представленных категорий, бесплатно на Мероприятие может пройти 1 тренер.

**6.20.** Несовершеннолетний участник не может присутствовать на Мероприятии без родителя или иного своего представителя.

**6.21.** Площадка Мероприятия оборудована всем необходимым для подготовки спортсменов к выходу на сцену (маты, кубики, коврики, резинки и прочее), а так же для участников Мероприятия будет организована вода и легкий перекус.

## **7. Подача заявки на участие и условия участия в Мероприятии**

**7.1.** Заявки на участие в Мероприятии подаются путём заполнения формы на странице официального сайта Организатора

<https://polepositions.ru/pole-positions-art/> или направления заявки по данной форме на электронную почту [polepositionsm@gmail.com](mailto:polepositionsm@gmail.com).

**7.2.** Вместе с заявкой на участие в Мероприятии участник направляет ссылку на видеозапись своего выступления для видеотбора, которая должна соответствовать следующим критериям:

- ✓ не старше одного года;
- ✓ съемка ведется одним планом и на ней видно два пилона одновременно;
- ✓ позволяет оценить владение участником статичным и динамичным пилонами, а также хореографией в партере;
- ✓ выступление записано со звуком и под музыкальное сопровождение, которое не перекрывается посторонними звуками;
- ✓ позволяет составить общее представление у Организатора об уровне участника.
- ✓ должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения номера (последующий монтаж не допускается);
- ✓ Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается;
- ✓ разрешение видео должно быть не менее full hd;
- ✓ видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена строго на файлообменниках Mail, Яндекс и т.д.;
- ✓ название видеофайла должно содержать: название номера, имя участника или название дуэта/группы с именами.

**7.3.** Организатор вправе в одностороннем порядке изменить категорию или уровень по результатам рассмотрения заявки и видеотбора участника. Организатор может рекомендовать участнику изменить направление по результатам видеотбора, но окончательное решение принимается участником.

**7.4.** После подачи заявки в течение 3-х рабочих дней участнику на указанную в заявке почту приходит информация с реквизитами для оплаты взноса за участие в видеотборе Мероприятия. Заявка считается принятой после оплаты данного взноса.

**7.5.** Оплаченный участником взнос за участие в видеотборе Мероприятия отмене не подлежит и не возвращается.

**7.6.** После отбора участникам-финалистам на почту, указанную в заявке на участие в Мероприятии, будет направлено подтверждение от Организатора об участии в Мероприятии и уплате стартового взноса.

**7.7.** Перерегистрация стартового взноса на другое лицо не производится.

**7.8.** Перенос стартового взноса на другие мероприятия не производится.

**7.9.** В случае переноса Мероприятия по обстоятельствам непреодолимой силы (форс-мажор)-чрезвычайным, непредвиденным и непредотвратимым обстоятельствам, возникшим в течении подготовки к Мероприятию и в дни его проведения, которые нельзя было ожидать заранее, либо избежать или преодолеть, которые находятся вне контроля со стороны Организатора, стартовый взнос не возвращается. К таким обстоятельствам относятся: стихийные бедствия (землетрясение, наводнение, ураган), пожары, забастовки,

военные действия, террористические акты, диверсии, массовые заболевания (эпидемии) и ограничительные меры, связанные с распространением заболеваний (в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19), запретительные меры государства и другие обстоятельства, независимые от воли Организатора.

**7.9.** Участникам-финалистам не позднее трёх дней после получения подтверждения от Организатора об участии в Мероприятии необходимо направить на адрес электронной почты Организатора следующее:

**7.9.1.** Паспорт гражданина РФ/Свидетельство о рождении;

**7.9.2.** Паспорт родителя или законного представителя несовершеннолетнего спортсмена;

**7.9.3.** Разрешение родителя или законного представителя несовершеннолетнего спортсмена на участие в Соревнованиях;

**7.9.4.** Медицинскую справку о состоянии здоровья спортсмена;

**7.9.5.** Спортивную страховку;

**7.9.6.** Музыку для выступления;

**7.9.7.** Квитанцию об оплате стартового взноса в полном объёме;

**7.9.8.** Информацию о реквизите и декорациях, предполагаемых к использованию в концерте Мероприятия.

**7.10.** В случае неисполнения участником Мероприятия требований пункта 7.9 настоящего Положения, а также в случае сообщения в заявке или дополнительно направленных документах неверных и/или недостоверных сведений такая заявка может быть признана недействительной. В этом случае Организатор вправе отказать в допуске к Мероприятию без возврата стартового взноса.<sup>1</sup>

**7.11.** Не будут допущены к участию в Мероприятии без возврата взносов участники, затрагивающие следующие темы:

- ✓ остросоциальные (забастовки, митинги, петиции, разного рода призывы и прочее);
- ✓ военные;
- ✓ Религиозные.

Запрещены любые политические, военные, религиозные и прочие призывы, а также использование сцены для любых иных целей, кроме как выступлений с пилонно-хореографическим номером.

**7.12.** Участник Мероприятия имеет право использовать реквизит и дополнительные декорации в программе выступления. В качестве реквизита на Мероприятии не допускаются следующие предметы и средства:

- оружие;
- жидкости, за исключением случаев, если они и находятся в запечатанном неразрываемом контейнере (пластиковом);
- битое стекло;
- фейерверки, бенгальские огни, петарды и прочие взрывные материалы;

---

<sup>1</sup> Всю ответственность за последствия нарушения несет сторона, предоставившая заведомо ложную информацию.

- реквизит, требующий подключения к системе электропитания/ системе, электроснабжения;
- сложные декорации, требующие длительной установки и дополнительного монтажа.

Об использовании реквизита и дополнительных декораций участник обязан заранее сообщить Организатору и согласовать время, требуемое для его установки.

**7.13** В случае игнорирования участником требований пп.7.11., 7.12., настоящего Положения и использования на сцене запрещённой музыки, темы, реквизита и прочее, такое выступление будет прервано, а участник дисквалифицирован с Фестиваля без возврата уплаченных взносов.

**7.14.** Прием заявок может быть ограничен и завершён ранее указанной даты по решению Организатора.

**7.15.** Использование одинаковой музыки на мероприятии не допускается. В случае получения от участников одинаковой музыки, преимущественное право на ее использование на Мероприятии имеет первый приславший участник.

## **8. Критерии оценки и условия подведения итогов Мероприятия**

**8.1.** Критерии оценки, правила судейства и условия подведения итогов определяются на основании настоящего Положения.

**8.2.** Участие в Мероприятии является личным.

**8.3.** Общий балл каждого участника Мероприятия определяется на основании суммы баллов всех судей, присужденных на Мероприятии. Призовые места распределяются на основании итоговых баллов участников после подсчёта баллов всех судей. В случае получения несколькими участниками одинаковой суммы баллов места распределяются после совещания судей и на основании их общего решения.

**8.4.** Низкая конкуренция в отдельных дисциплинах, направлениях, категориях и уровнях не гарантирует участнику получение призового места. В случае получения низкого балла за выступление во время Мероприятия в системе оценок судей, выработанной в день концерта, участник может не получить призового места по решению судей.

**8.5.** Итоговые результаты размещаются на информационных ресурсах Организатора.

**8.6.** Критерии оценки зависят от направления Мероприятия, но не отличаются в зависимости от категории, возраста, пола или дисциплины. .

**8.7.** В направлении Pole art оценка складывается из следующих критериев:

- ✓ сложность пилонных связок, оригинальность их исполнения, чистота линий, непрерывность исполнения, соответствие выбранному образу, музыке и хореографии или движениям вне пилона - 40% оценки;
- ✓ лёгкость и непрерывность исполнения движений вне пилона, визуальная эффектность, музыкальность, соответствие исполняемых переходов,

движений музыке и выбранному образу, плавность, изящество движений и линий - 40% оценки;

- ✓ оригинальность программы и идеи (образа), его продуманность, зрелищность, эмоциональность и эффектность всего выступления в целом, артистизм и уместность выражения эмоций - 20% оценки.

**8.8.** В направлении Pole choreography оценка складывается из следующих критериев:

- ✓ сложность пилонных связок, оригинальность их исполнения, чистота линий, непрерывность исполнения, соответствие выбранному образу, музыке и хореографии - 45% оценки;
- ✓ лёгкость и непрерывность хореографии, визуальная эффектность, музыкальность, соответствие исполняемых переходов, движений музыке, плавность, изящество движений и линий, мягкость переходов с пилона в партер и обратно - 45% оценки;
- ✓ оригинальность программы и идеи (образа), его продуманность, эмоциональность и эффектность всего выступления в целом, соблюдение единого стиля на пилоне и вне его - 10% оценки.

**8.9.** В направлении Pole show оценка складывается из следующих критериев:

- ✓ сложность пилонных связок, оригинальность их исполнения, чистота линий, непрерывность исполнения, соответствие выбранному образу, музыке и хореографии или движениям вне пилона - 35% оценки;
- ✓ лёгкость и непрерывность исполнения движений вне пилона, визуальная эффектность, музыкальность, соответствие исполняемых переходов, движений музыке и выбранному образу - 35% оценки;
- ✓ зрелищность, эмоциональность и эффектность всего выступления в целом, артистизм, яркая подача, интересный продуманный образ и его всесторонняя реализация 30% оценки.

**8.10.** В направлении Pole experimental оценка складывается из следующих критериев:

- ✓ оригинальность и самобытность пилонных связок, интересные линии и формы, необычная интерпретация трюков, музыки и положений на пилоне, непрерывность исполнения, соответствие выбранному образу, музыке и хореографии или движениям вне пилона - 40% оценки;
- ✓ визуальная эффектность, использование хореографических и иных приёмов интерпретации музыки и звуков (мимика, жесты, бытовые движения и пр.), соответствие исполняемых переходов, движений музыке и выбранному образу, оригинальность форм - 40% оценки;
- ✓ оригинальность программы и идеи (образа), его продуманность, зрелищность, эмоциональность и эффектность всего выступления в целом - 20% оценки.

**8.11.** Судьи назначают сбавки участникам Мероприятия в следующих случаях:

- ✓ Соскальзывание - 1 балл,
- ✓ Потеря баланса - 1 балл,

- ✓ Падение - 2 балла.

Данные сбавки назначаются за каждое нарушение.

**8.12.** Победители Мероприятия определяются в каждой дисциплине, категории, направлении и уровне отдельно:

- ✓ Дети любители **Pole art**
- ✓ Дети профессионалы **Pole art**
- ✓ Юниоры любители **Pole art**
- ✓ Юниоры профессионалы **Pole art**
- ✓ Взрослые любители **Pole art**
- ✓ Взрослые полупрофессионалы **Pole art**
- ✓ Взрослые профессионалы **Pole choreography**
- ✓ Взрослые профессионалы **Pole show**
- ✓ Взрослые профессионалы **Pole experimental**
- ✓ Взрослые профессионалы мужчины **Pole art**
- ✓ Взрослые профессионалы дуэты/группы **Pole art**.

## **9. Награждение победителей и призёров Мероприятия**

**9.1.** Победители и призёры Мероприятия в каждой дисциплине, виде программы и половозрастной группе награждаются Дипломами 1,2,3 мест, медалями или иными памятными призами.

**9.2.** Все участники Мероприятия награждаются Дипломами участников.

**9.3.** Организатор имеет право по своему усмотрению награждать победителей отдельных категорий, направлений и дисциплин денежными и иными ценными призами.