

СОГЛАСОВАНО

Директор РФСОО
«Федерация пилонного спорта в г.Москве»
Большакова А.В.



УТВЕРЖДАЮ

Представитель
ООО «Поул Позитинс»

Большаков И.С.



1. Общие сведения о проведении Фестиваля по артистическому пилону «Поул Позитинс Арт»

1.1. Фестиваль «Поул Позитинс Арт» проводится на основании Правил проведения мероприятий по пилонному спорту, разработанных Региональной физкультурно-спортивной общественной организацией «Федерация пилонного спорта в г.Москве» (РФСОО «Федерация пилонного спорта в г.Москве»).

1.2. Фестиваль «Поул Позитинс Арт» (далее - Фестиваль) проводится организатором ООО «Поул Позитинс» при поддержке РФСОО «Федерация пилонного спорта в г.Москве».

1.3. Целью проведения Фестиваля является популяризация пилонного спорта и активизация творческой деятельности талантливых детей, молодёжи и взрослых посредством пилонной культуры.

1.4. Задачами проведения Фестиваля являются:

1.4.1. обмен опытом между спортсменами и тренерами пилонного спорта Москвы и других регионов РФ, а также спортсменами других стран для развития пилонного спорта;

1.3.1. демонстрация красоты, силы и эстетики пилонного спорта;

1.4.2. содействие развитию межрегиональных связей между представителями пилонного спорта;;

1.4.3. повышение мастерства спортсменов;

1.4.4. использование культурного потенциала современности на благо эстетического и духовного развития исполнителей; – стимулирование у современных детей, подростков и взрослых потребности в эстетически организованном досуге;

1.4.5. создание условий для творческого взаимодействия спортивных традиций пилонного спорта с новыми прогрессивными тенденциями в музыкальном и исполнительском искусстве;

1.4.6. пропаганда спорта, привлечение зрительского интереса и увеличение потенциальной аудитории пилонного спорта на территории Москвы и других регионов.

1.5. Фестиваль проводится по артистическому направлению пилонного спорта и по форме является открытым.

1.6. Фестиваль включает три основных этапа:

✓ отборочный (отбор финалистов Фестиваля осуществляется на основе видеозаписей участников);

✓ подведение итогов отборочного этапа и определение финалистов Фестиваля;

✓ концерт Фестиваля с участием финалистов и определением победителей в каждой дисциплине, категории, направлении и выборе абсолютного победителя Фестиваля.

2. Права и обязанности организаторов Фестиваля «Поул Позитинс Арт»

2.1. Организатором Фестиваля является ООО «Поул Позитинс» (ОГРН 1137746331470, ИНН/КПП 7702813240/770201001), расположенное по адресу: Москва, ул. Новодмитровская, д.5а, стр.1, этаж 20, офис 2002 (далее - Организатор).

2.2. Фестиваль проводится в согласовании с Региональной физкультурно-спортивной общественной организацией «Федерация пилонного спорта в г.Москве» (ОГРН 1217700430826 ИНН9729313336 КПП 772901001, юридический адрес: 119607, Москва, ул. Лобачевского, д. 100, корп. 3, кв. 846).

2.3. Настоящее Положение принимается Организатором и согласовывается с РФСОО «Федерация пилонного спорта в г.Москве».

2.4. Официальные контакты и социальные сети РФСОО «Федерация пилонного спорта в г.Москве»:

Email: info@polesports.moscow

Контактный номер телефона: 8 (926) 838 24 34

Официальный сайт: <https://www.polesports.tilda.ws>

Канал в Telegram: <https://t.me/polesportsmoscow>

Страница ВКонтакте: <https://vk.com/polesportsmoscow>

2.5. Официальные контакты и социальные сети ООО «Поул Позитинс»:

Email: polepositions@gmail.com

Контактный номер телефона: +7 (985) 589 6630

Официальный сайт: <https://polepositions.ru/>

Канал в Telegram: <https://t.me/polepositionsmoscow>

Страница ВКонтакте: <https://vk.com/polepositions>

2.6. Все права и обязанности Организатора Фестиваля возлагаются на ООО «Поул Позитинс».

2.7. Участие в концерте Фестиваля возможно только с оформлением участниками спортивной страховки в уполномоченных страховых компаниях. Риски привлечения к ответственности за причинённый вред участникам распределяется между страховыми компаниями и Организатором Фестиваля в рамках действующего законодательства РФ.

2.8. Права Организатора Фестиваля:

2.8.1. вносить изменения в любые документы, касающиеся Фестиваля, при согласовании с РФСОО «Федерация пилонного спорта в г.Москве»;

2.8.2. проводить отбор участников на концерт Фестиваля по собственным критериям оценки, отражённым в настоящем Положении;

2.8.3. осуществлять подбор судей, ведущих, диджеев, звуко-, свето-, фото- и видео-операторов, а также иных лиц, необходимых для проведения Фестиваля;

2.8.4. осуществлять выбор площадки для проведения концерта Фестиваля, заключать договоры, необходимые для его проведения;

2.8.5. обращаться к судьям по вопросам дисквалификации участников Фестиваля, а также принимать решение о дисквалификации участников Фестиваля самостоятельно;

2.8.6. отказать участникам в приёме заявки или в участии в Фестивале;

2.8.7. отказать в посещении концерта Фестиваля иными лицам.

2.9. Обязанности Организатора Фестиваля:

2.9.1. обеспечить безопасное и надлежащее проведение мероприятия в подходящем помещении;

2.9.2. обеспечить своевременное размещение всей необходимой информации, касающейся проведения Фестиваля;

2.9.3. давать своевременные ответы всем участникам Фестиваля;

2.9.4. обеспечить участникам безопасные и достойные условия как во время проведения концерта Фестиваля, так и в период подготовки к нему на площадке в день проведения концерта Фестиваля;

2.9.5. обеспечить судей всей необходимой информацией о Фестивале, критериях оценки, количестве участвующих и пр.;

2.9.6. обеспечить своевременную помощь в случае инцидента или несчастного случая;

2.9.7. обеспечить решение иных вопросов, необходимых для достойной организации Фестиваля.

2.10. Во время проведения Фестиваля Организатором может быть организована фото и видео съёмка.

2.11. Все участники при подаче заявки на участие в Фестивале, соглашаются с тем, что они отказываются от всех прав на видео и фото съёмку и не будут претендовать на компенсацию за фотографии и видео, снятые во время концерта Фестиваля, подготовки к нему и во время награждения. Все участники должны подтвердить, что их изображения могут быть использоваться для рекламы, тренировки, сопутствующих и коммерческих целей Организатора Фестиваля.

2.12. Видео и фотосъёмка не допускаются в раздевалках и уборных. Все фотографии и видеозаписи остаются собственностью Организатора.

3. Общие сведения о Фестивале «Поул Позитивс Арт»

3.1. Сроки проведения Фестиваля:

- ✓ отборочный этап: 28.03.2023 - 10.05.2023;
- ✓ этап подведения итогов: 11.05.2023 - 22.05.2023;
- ✓ концерт: 11.06.2023 года.

3.2. Место проведения концерта Фестиваля: Москва, ул.Русаковская, д.13, стр.5, «Бородино Холл».

3.3. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

✓ **Pole art** - спортивно-хореографическое направление, построенное на основе любого направления танца с включением акробатических и гимнастических элементов как на пилоне, так и в партере. Pole art может быть сюжетным, либо сюжетно-образным с таким расположением хореографического и акробатического материала, при котором создаётся смысловое, эмоциональное или темповое нарастание номера. Приветствуется сложность и оригинальность исполняемых элементов как на пилоне, так и вне его, музыкальное сопровождение – любое. Разрешено исполнение поддержек и акробатических элементов, но они не должны доминировать. Воздушные акробатические элементы разрешены только для исполнителей возраста «юниоры» и «взрослые». Разрешено использование любых аксессуаров, реквизита, дополнительных декораций, кроме запрещённых Правилами проведения мероприятий. Сочетание пилонной акробатики и хореографии: 50/50.

✓ **Pole choreography** - в данном направлении пилонная акробатика должна быть выполнена в стилистике того танцевального направления, которое выбрано исполнителем для выступления. Ограничения по стилистике танца отсутствует. Это может быть уличный, бальный, народный, классический танец и т.д. Используемые стили можно исполнять, как в чистой форме, так и в сочетании 2-х и более стилей. Все танцевальные стили и техники могут использоваться исполнителями в их собственной интерпретации. В этом направлении главные критерии оценки: гармоничность сочетания пилонной акробатики с выбранным танцевальным стилем, непрерывность и чистота исполнения переходов с пилонна в партер и обратно. Выступление исполнителя является образным, наличие чётко просматриваемого сюжета не требуется. Все танцевальные движения и движения на пилоне должны быть в характерной для музыкального сопровождения манере исполнения. В композициях разрешено использование аксессуаров, являющихся частью костюма. Использование объёмного реквизита или декораций запрещено. Сочетание пилонной акробатики и хореографии: 50/50 % (допускается 5% отклонение в сторону уменьшения пилонной акробатики).

✓ **Pole show** - главным критерием направления выступает перформанс (шоу/представление), хореографическая композиция может быть построена с

использованием любых танцевальных техник (джаз; джаз-модерн; модерн, контемпорари, эстрадная хореография, бальная, народная, классическая, современная, характерный танец, фолк и т.д.) или театрального представления без использования хореографии. Это прежде всего выступление с показом истории, сюжета, повествованием с подходящей техникой танца, костюмами, реквизитом и декорациями. Используемые реквизит и декорации должны быть обязательно обыграны исполнителем. В этом направлении главные критерии оценки: техника исполнения и перформанс (шоу). Разрешены различные танцевальные поддержки, которые должны быть выполнены корректно, не должны навредить здоровью или привести к травме. Разрешено использование любых аксессуаров, реквизита, дополнительных декораций, кроме запрещённых Правилами проведения мероприятий. Сочетание пилонной акробатики и хореографии: 50/50 (допускается отклонение в сторону увеличения акробатики или хореографии до 10%).

✓ **Pole experimental** - направление, позволяющее исполнителю реализовать необычные и нестандартные решения как на пилоне, так и в партере, выразить свой собственный отличающийся стиль благодаря не стандартной музыке. Основан на импровизации и на чутком понимании музыки и всего окружающего пространства. В данном направлении основным критерием оценки является сложность и оригинальность исполняемых элементов, неординарная лексика, самобытность, авторская интерпретация. Разрешены трюки и акробатические элементы в партере, но они не должны доминировать. Все танцевальные и акробатические движения должны быть в характерной для музыкального сопровождения манере исполнения. Музыка имеет важное значение и должна включать оригинальные необычные звуки, которые исполнителю необходимо обыграть в движениях как на пилоне, так и в партере. Наличие сюжета не обязательно, но важно выражение чувств, эмоций в моменте. Разрешено использование любых аксессуаров, реквизита, дополнительных декораций, кроме запрещённых Правилами проведения мероприятий. Сочетание пилонной акробатики и хореографии: 50/50 % (допускается отклонение в сторону увеличения акробатики или хореографии до 10%).

3.4. Фестиваль проводится по следующим возрастным категориям, уровням и направлениям:

Возрастная категория	Уровень	Направление	Пол	Дисциплина
Дети (6-12)	Любители, профессионалы	Pole art	М/Ж	СОЛО
Юниоры (13-17)	Любители, профессионалы	Pole art	М/Ж	СОЛО
Взрослые (18+)	Любители, полупрофессионалы	Pole art	Ж	СОЛО
Взрослые (18+)	Профессионалы	Pole choreography Pole experimental Pole show	Ж	СОЛО
Взрослые (18+)	Профессионалы	Pole art	М	СОЛО
Взрослые (18+)	Профессионалы	Pole art	М/Ж	Двойки/Группы

3.5. Любая категория, направление, уровень и прочее открывается для участия при наборе от 3-х участников и более. Организатор имеет право закрывать имеющиеся или открывать дополнительные уровни и направления в зависимости от количества заявок с обязательным уведомлением участников.

3.6. Фестиваль проводится для оценки навыка владения участником двумя различными пилонами: статичным и динамичным, поэтому на видео для отбора и на концерте Фестиваля необходимо использование двух видов пилонна.

3.7. Пилоны на концерте Фестиваля представляют собой хромированные гладкие металлические трубы диаметром 45 мм, и имеют рабочую высоту 4 (допускается 4,5) метра. Пилоны на видео для отбора участников должны быть сопоставимой высоты и диаметра (допускается незначительное отклонение в параметрах).

3.8. Во время концерта Фестиваля очистка пилонов производится перед каждым участником сначала средством для удаления жира, затем сухим полотенцем / тканью.

3.9. Участникам во время концерта Фестиваля разрешается проверить пилоны перед началом выступления и просить о повторной очистке.

4. Требования к участникам Фестиваля «Поул Позитивс Арт» и условия их допуска

4.1. В Фестивале имеют право принять участие граждане РФ и иных стран, обладающие необходимыми навыками и уровнем владения пилоном, соблюдающие Правила проведения мероприятий по пилонному спорту от «22» декабря 2022 и настоящее Положение, подавшие заявку на участие в установленные сроки и прошедшие отбор, проводимый Организатором.

4.2. В концерте Фестивале имеют право принять участие граждане РФ и иных стран, обладающие необходимыми навыками и уровнем владения пилоном, соблюдающие Правила проведения мероприятий по пилонному спорту от «22» декабря 2022 и настоящее Положение, подавшие заявку на участие в установленные сроки и прошедшие отбор, проводимый Организатором.

4.3. К участию в Фестивале допускаются участники не моложе 6 лет на момент его проведения. Возрастная категория участника определяется по возрасту участника на момент открытия заявок на участие в Фестивале.

4.4. Не допускаются к участию в концерте Фестиваля участники без предоставления справки о своем состоянии здоровья и/или имеющие какие-либо противопоказания к физическим нагрузкам.

4.5. К участию в концерте Фестиваля допускаются участники только при наличии полиса страхования жизни и здоровья (спортивной страховки).

4.6. На концерт Фестиваля категорически не будут допущены участники в состоянии алкогольного, наркотического или иного опьянения, а также участники, не предоставившие полную информацию о себе и не заключившие договор на участие в Фестивале.

5. Условия финансирования Фестиваля «Поул Позитивс Арт»

5.1. Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счет стартовых взносов участников, выступающих на Фестивале, благотворительных взносов, добровольных пожертвований и партнерских средств физических и юридических лиц на развитие уставных целей РФСОО «Федерация пилонного спорта в г.Москве», а также средств Организатора.

5.2. Расходы по проезду, суточным, питанию, проживанию, страхованию участников на весь период Фестиваля несут командирующие организации, сами участники или их законные представители.

5.3. Для участия в Фестивале необходимо оплатить следующие взносы:

- ✓ взнос за участие в видеоотборе - 500 рублей с участника или дуэта/группы;
- ✓ стартовый взнос за участие в концерте Фестиваля.

5.4. Стартовые взносы для участников концерта Фестиваля различаются в зависимости от дисциплины и уплачиваются в следующем размере:

- 6 000,00 рублей для участников в дисциплине «соло»;
- 4000,00 рублей для участников в дисциплине «двойки»;

- 10000,00 рублей для 3-4 участников группы, 15000,00 рублей для 5 и более участников группы, но не более 8 участников в группе.

5.5. В случае прохождения участником в финал Фестиваля и участия в концерте, сумма, уплаченная за участие в видеотборе засчитывается при уплате стартового взноса.

6. Обеспечение безопасности участников и зрителей Фестиваля «Поул Позিশинс Арт»

6.1. Обеспечение безопасности участников и зрителей на концерте Фестиваля осуществляется силами Организатора и лица, предоставляющего помещение для проведения Соревнования, на основании договора между ними.

6.2. Участие в концерте Фестиваля осуществляется только при наличии полиса страхования жизни и здоровья от несчастных случаев, который предоставляется на каждого участника Организатору Фестиваля.

6.3. На площадке для проведения концерта Фестиваля будет организован пункт оказания первой медицинской помощи с последующей доставкой участников в случае необходимости в ближайшие медицинские учреждения.

6.4. Основанием для допуска участника к концерту Фестиваля является медицинская справка о состоянии здоровья.

7. Заявки на участие и условия участия в Фестивале «Поул Позিশинс Арт»

7.1. Заявки на участие в Фестивале подаются до 10.05.2023 путём заполнения формы на странице официального сайта Организатора <https://polepositions.ru/pole-positions-art/> или направления заявки по данной форме на электронную почту polepositionsm@gmail.com.

7.2. Вместе с заявкой на участие в Фестивале участник направляет ссылку на видеозапись своего выступления для видеотбора, которая должна соответствовать следующим критериям:

- ✓ не старше одного года;
- ✓ съемка ведется одним планом и на ней видно два пилона одновременно;
- ✓ позволяет оценить владение участником статичным и динамичным пилонами, а также хореографией в партере;
- ✓ выступление записано со звуком и под музыкальное сопровождение, которое не перекрывается посторонними звуками;
- ✓ позволяет составить общее представление у Организатора об уровне участника.
- ✓ должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – с начала и до конца исполнения номера (последующий монтаж не допускается);
- ✓ Звук должен записываться в реальном времени вместе с видео, отдельная запись звука с последующим наложением не допускается;
- ✓ разрешение видео должно быть не менее full hd;
- ✓ видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена строго на файлообменниках Mail, Яндекс и т.д.;
- ✓ название видеофайла должно содержать: название номера, имя участника или название дуэта/группы с именами.

7.3. Организатор вправе в одностороннем порядке изменить категорию или уровень по результатам рассмотрения заявки и видеотбора участника. Организатор может рекомендовать участнику изменить направление по результатам видеотбора, но окончательное решение принимается участником.

7.4. После подачи заявки в течение 3-х рабочих дней участнику на указанную в заявке почту приходит информация с реквизитами для оплаты взноса за участие в видеоотборе Фестиваля. Заявка считается принятой после оплаты данного взноса.

7.5. Оплаченный участником взнос за участие в видеоотборе Фестиваля отмене не подлежит и не возвращается.

7.6. После отбора участникам-финалистам на почту, указанную в заявке на участие в Фестивале, будет направлено подтверждение от Организатора об участии в концерте Фестиваля и уплате стартового взноса.

7.7. Перерегистрация стартового взноса на другое лицо не производится.

7.8. Перенос стартового взноса на другие мероприятия не производится.

7.9. В случае переноса концерта Фестиваля по обстоятельствам непреодолимой силы (форс-мажор)-чрезвычайным, непредвиденным и непредотвратимым обстоятельствам, возникшим в течении подготовки к Фестивалю и в дни его проведения, которые нельзя было ожидать заранее, либо избежать или преодолеть, которые находятся вне контроля со стороны Организатора, стартовый взнос не возвращается. К таким обстоятельствам относятся: стихийные бедствия (землетрясение, наводнение, ураган), пожары, забастовки, военные действия, террористические акты, диверсии, массовые заболевания (эпидемии) и ограничительные меры, связанные с распространением заболеваний (в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19), запретительные меры государства и другие обстоятельства, независимые от воли Организатора.

7.9. Участникам-финалистам не позднее трёх дней после получения подтверждения от Организатора об участии в концерте Фестиваля необходимо направить на адрес электронной почты Организатора следующее:

7.9.1. Паспорт гражданина РФ/Свидетельство о рождении;

7.9.2. Паспорт родителя или законного представителя несовершеннолетнего спортсмена;

7.9.3. Разрешение родителя или законного представителя несовершеннолетнего спортсмена на участие в Соревнованиях;

7.9.4. Медицинскую справку о состоянии здоровья спортсмена;

7.9.5. Спортивную страховку;

7.9.6. Музыка для выступления;

7.9.7. Квитанцию об оплате стартового взноса в полном объёме;

7.9.8. Информацию о реквизите и декорациях, предполагаемых к использованию в концерте Фестиваля.

7.10. В случае неисполнения участником Фестиваля требований пункта 7.9 настоящего Положения, а также в случае сообщения в заявке или дополнительно направленных документах неверных и/или недостоверных сведений такая заявка может быть признана недействительной. В этом случае Организатор вправе отказать в допуске к концерту Фестиваля без возврата стартового взноса.¹

7.11. Музыка для выступления в концерте Фестиваля не должна превышать 5:00 минут для всех участников Фестиваля и не должна содержать ненормативной лексики не только на русском, но и на любом иностранном языке.

7.12. Не будут допущены к участию в Фестивале и на концерт Фестиваля без возврата взносов участники, затрагивающие следующие темы:

- ✓ остросоциальные (забастовки, митинги, петиции, разного рода призывы и прочее);
- ✓ военные;
- ✓ религиозные.

Запрещены любые политические, военные, религиозные и прочие призывы, а также использование сцены для любых иных целей, кроме как выступлений с пилонно-хореографическим номером.

¹ Всю ответственность за последствия нарушения несет сторона, предоставившая заведомо ложную информацию.

7.13. Участник Фестиваля имеет право использовать реквизит и дополнительные декорации в программе выступления. В качестве реквизита на концерте Фестиваля не допускаются следующие предметы и средства:

- оружие;
- жидкости, за исключением случаев, если они и находятся в запечатанном неразрываемом контейнере (пластиковом);
- битое стекло;
- фейерверки, бенгальские огни, петарды и прочие взрывные материалы;
- реквизит, требующий подключения к системе электропитания/ системе, электроснабжения;
- сложные декорации, требующие длительной установки и дополнительного монтажа.

Об использовании реквизита и дополнительных декораций участник обязан заранее сообщить Организатору и согласовать время, требуемое для его установки.

7.14. В случае игнорирования участником требований пп.7.11., 7.12., 7.13. настоящего Положения и использования на сцене запрещённой музыки, темы, реквизита и прочее, такое выступление будет прервано, а участник дисквалифицирован с Фестиваля без возврата уплаченных взносов.

7.15. Прием заявок может быть ограничен и завершён ранее указанной даты по решению Организатора.

8. Критерии оценки и условия подведения итогов Фестиваля «Поул Позитивс Арт»

8.1. Критерии оценки зависят от направления Фестиваля, но не отличаются в зависимости от категории, возраста, пола или дисциплины.

8.2. В направлении Pole art оценка складывается из следующих критериев:

- ✓ сложность пилонных связок, оригинальность их исполнения, чистота линий, непрерывность исполнения, соответствие выбранному образу, музыке и хореографии или движениям вне пилона - 40% оценки;
- ✓ лёгкость и непрерывность исполнения движений вне пилона, визуальная эффектность, музыкальность, соответствие исполняемых переходов, движений музыке и выбранному образу, плавность, изящество движений и линий - 40% оценки;
- ✓ оригинальность программы и идеи (образа), его продуманность, зрелищность, эмоциональность и эффектность всего выступления в целом, артистизм и уместность выражения эмоций - 20% оценки.

8.3. В направлении Pole choreography оценка складывается из следующих критериев:

- ✓ сложность пилонных связок, оригинальность их исполнения, чистота линий, непрерывность исполнения, соответствие выбранному образу, музыке и хореографии - 45% оценки;
- ✓ лёгкость и непрерывность хореографии, визуальная эффектность, музыкальность, соответствие исполняемых переходов, движений музыке, плавность, изящество движений и линий, мягкость переходов с пилона в партер и обратно - 45% оценки;
- ✓ оригинальность программы и идеи (образа), его продуманность, эмоциональность и эффектность всего выступления в целом, соблюдение единого стиля на пилоне и вне его - 10% оценки.

8.4. В направлении Pole show оценка складывается из следующих критериев:

- ✓ сложность пилонных связок, оригинальность их исполнения, чистота линий, непрерывность исполнения, соответствие выбранному образу, музыке и хореографии или движениям вне пилона - 35% оценки;

- ✓ лёгкость и непрерывность исполнения движений вне пилона, визуальная эффектность, музыкальность, соответствие исполняемых переходов, движений музыке и выбранному образу - 35% оценки;
- ✓ зрелищность, эмоциональность и эффектность всего выступления в целом, артистизм, яркая подача, интересный продуманный образ и его всесторонняя реализация 30% оценки.

8.5. В направлении Pole experimental оценка складывается из следующих критериев:

- ✓ оригинальность и самобытность пилонных связок, интересные линии и формы, необычная интерпретация трюков, музыки и положений на пилоне, непрерывность исполнения, соответствие выбранному образу, музыке и хореографии или движениям вне пилона - 40% оценки;
- ✓ визуальная эффектность, использование хореографических и иных приёмов интерпретации музыки и звуков (мимика, жесты, бытовые движения и пр.), соответствие исполняемых переходов, движений музыке и выбранному образу, оригинальность форм - 40% оценки;
- ✓ оригинальность программы и идеи (образа), его продуманность, зрелищность, эмоциональность и эффектность всего выступления в целом - 20% оценки.

8.6. Главный судья может назначить сбавки участникам Фестиваля в следующих случаях:

- Соскальзывание - 1 балл,
- Потеря баланса - 1 балл,
- Падение - 2 балла.

8.7. Победители Фестиваля определяются на концерте в каждой дисциплине, категории, направлении и уровне отдельно:

- ✓ Дети любители **Pole art**
- ✓ Дети профессионалы **Pole art**
- ✓ Юниоры любители **Pole art**
- ✓ Юниоры профессионалы **Pole art**
- ✓ Взрослые любители **Pole art**
- ✓ Взрослые полупрофессионалы **Pole art**
- ✓ Взрослые профессионалы **Pole choreography**
- ✓ Взрослые профессионалы **Pole show**
- ✓ Взрослые профессионалы **Pole experimental**
- ✓ Взрослые профессионалы мужчины **Pole art**
- ✓ Взрослые профессионалы дуэты/группы **Pole art**.

8.8. Участие в Фестивале является личным.

8.9. Общий балл каждого участника Фестиваля определяется на основании суммы баллов всех судей, присужденных на концерте Фестиваля. Призовые места распределяются на основании итоговых баллов участников после подсчёта баллов всех судей. В случае получения несколькими участниками одинаковой суммы баллов места распределяются после совещания судей и на основании их общего решения. При наличии разногласий окончательное решение принимает главный судья.

8.10. Низкая конкуренция в отдельных дисциплинах, направлениях, категориях и уровнях не гарантирует участнику получение призового места. В случае получения низкого балла за выступление во время концерта Фестиваля в системе оценок судей, выработанной в день концерта, участник может не получить призового места по решению судей.

8.11. Итоговые результаты размещаются на информационных ресурсах Организатора.

9. Награждение победителей и призёров Фестиваля «Поул Позитивс Арт»

9.1. Победители и призёры Фестиваля в каждой дисциплине, виде программы и половозрастной группе награждаются Дипломами 1,2,3 мест, медалями или иными памятным призами.

9.2. Все участники концерта Фестиваля награждаются Дипломами участников.

9.3. Организатор имеет право по своему усмотрению награждать победителей отдельных категорий, направлений и дисциплин денежными и иными ценными призами.